

Programme des cours 2026

Création de reliures et design, restauration des livres

Masterclass Design Binding

Ascona 1

Direction: Luigi Castiglioni
Date/Lieu: 16–25 février 2026 / Ascona
Langue: anglais, français et italien
Prix du cours: CHF 1'990.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en reliure requises

Nous nous immergeons dans le monde de la reliure d'art. Ce cours offre une introduction à l'art de la fabrication et de la conception d'une reliure française traditionnelle. Le corps d'ouvrage est monté sur onglet et cousu sur fils de chanvre. Le cuir de Box Calf servira de couverture.

Porte-documents & Co

Ascona 2

Direction: Matthias Grimm
Date/Lieu: 12–14 mars 2026 / Ascona
Langue: allemand
Prix du cours: CHF 690.00
Participant-e-s: débutants, aucune connaissance préalable requise

Ce cours propose une initiation aux bases de la reliure. Les participants découvriront le travail du papier, carton, toile et colle, en réalisant: une élégante chemise de conférence, un porte-documents simple, un porte-documents classique à rabats et un classeur à anneaux.

Carnet de croquis / de notes – reliure artisanale traditionnelle

Zurich 3

Direction: Andrea Kohler et Doris Feldmann
Date/Lieu: 13 et 14 mars 2026 / Zurich
Langue: allemand
Prix du cours: CHF 750.00
Participant-e-s: débutants, aucune connaissance préalable requise

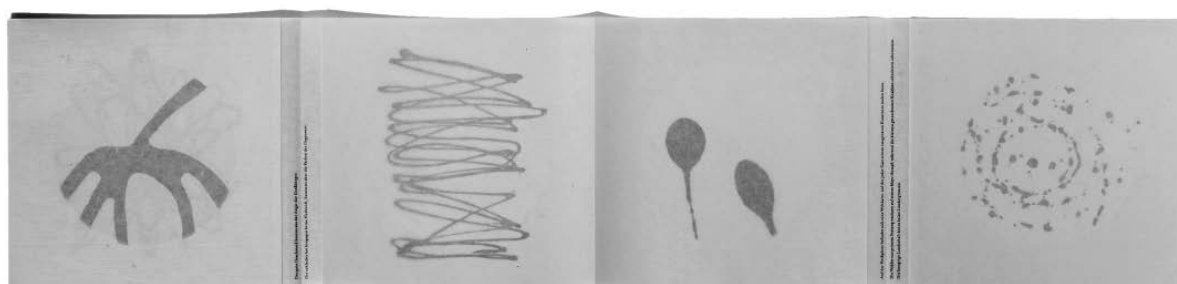
Grâce à des techniques classiques, les participants réalisent un carnet de croquis ou un cahier de notes avec des matériaux de haute qualité – dont de splendides papiers fantaisies venus du monde entier. Étape après étape, le livre est monté, cousu, encollé puis habillé.

Relier son propre livre de A à Z

Ascona 4

Direction: Matthias Grimm
Date/Lieu: 16–19 mars 2026 / Ascona
Langue: allemand
Prix du cours: CHF 800.00
Participant-e-s: débutants, aucune connaissance préalable requise

Avez-vous souvent rêvé d'envisager de relier votre livre? Vous apprendrez les bases de la reliure et vous réaliserez votre rêve du livre personnel de A à Z. Du choix du papier au pliage des pages et à la reliure du dos du livre.



Okonomiyaki – Livre d'artiste

Ascona 5

Direction: Veronika Schäpers
Date/Lieu: 30 mars–3 avril 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 1'150.00
Participant-e-s: débutants, connaissances préalables en design et reliure avantageuses

À partir du motif abstrait de cette crêpe japonaise «Okonomiyaki», les participants réaliseront de simples dessins et des peintures par gouttage, disposeront les quinze fragments poétiques de l'auteure Yoko Tawada et concevront un livre d'artiste cohérent dans sa forme et son contenu.

Création de reliures et designs, restaurations des livres

Le centro del bel libro ascona est un centre de formation complémentaire spécialisé dans les domaines du papier, de la reliure de livres et de la création et restauration. Il propose aux relieurs-ses, restaurateurs-trices, graphistes et ceux intéressés par correspondantes qualifications, un forum haut de gamme de créativité répondant aux critères les plus exigeants, tant d'un aspect technique que artistique. Les participant-e-s peuvent étudier et approfondir de nombreuses techniques de reliure et de restauration de haut niveau suivant des méthodes et des savoir-faire de divers pays, tester leurs capacités, échanger leurs expériences et s'essayer à des procédés auxquels ils ne peuvent avoir accès dans leur quotidien professionnel. Tout cela dans une atmosphère créative et propice à la réflexion, loin du stress de tous les jours, sans pression et sans contrainte de réussite.



Étui et boîte pour stylos – avec fermeture

Zurich 6

Direction: Andrea Kohler et Doris Feldmann
Date/Lieu: 10 et 11 avril 2026 / Zurich
Langue: allemand
Prix du cours: CHF 750.00
Participant-e-s: débutants, aucune connaissance préalable requise

Ce cours invite à réaliser un étui ou une boîte à stylos, doté d'une fermeture magnétique ou d'un bouton-pression – parfait pour le bureau comme pour les déplacements. Une sélection de matériaux raffinés est proposée pour l'extérieur et la doublure, à combiner librement.



Objets en papier

Ascona 7

Direction: Fridolin Gähwiler
Date/Lieu: 14–17 avril 2026 / Ascona
Langue: allemand
Prix du cours: CHF 920.00
Participant-e-s: débutants, aucune connaissance préalable requise

Ce cours révèle la richesse du papier, matériau humble et pourtant d'une inventivité infinie. Par pliage, découpe ou incision, les participants transforment des surfaces géométriques en sphères, étoiles, polyèdres, ou encore en boules pliées, structures leporello et nid d'abeille.

Reliure ouverte en placage de bois

Ascona 8

Direction: Roger Green
Date/Lieu: 4 et 5 mai 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 460.00
Participant-e-s: avancés, connaissances de base en reliure requises

Cet atelier initie à une méthode novatrice de travail du placage de bois, conçue pour faciliter l'usage comme matériau de couverture. Les participants réalisent une reliure ouverte à couture apparente, embellie par un dos en cuir souple et des plats recouverts de placage de bois.

Doublures en cuir

Ascona 9

Direction: Roger Green
Date/Lieu: 6–8 mai 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 690.00
Participant-e-s: expérience préalable est un atout, mais n'est pas indispensable

Cet atelier présente une technique contemporaine de doublures en cuir. Après une introduction aux bases techniques, les participants expérimentent la méthode sur de petites cartes-échantillons avant de concevoir une reliure en plein cuir.

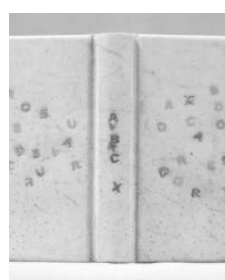


Fermeurs de livres – fonction et fabrication

Zurich 10

Direction: Kevin Cilurzo
Date/Lieu: 6–8 mai 2026 / Zurich
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 690.00
Participant-e-s: avancés, connaissances de base en reliure requises

Depuis toujours, le fermoir constitue un élément essentiel du livre. Seront apprises les bases du travail du métal. À l'aide du limage, du perçage et du cintrage de plaques de laiton, nous réaliserons des fermetures simples, inspirées de modèles historiques.



Mini-livres

Ascona 11

Direction: Roland Meuter
Date/Lieu: 19–23 mai 2026 / Ascona
Langue: allemand, explications en italien
Prix du cours: CHF 1'150.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en reliure requises

Ce cours est dédié à l'art minutieux des mini-livres. Les participants découvrent et mettent en pratique diverses techniques: reliure tout papier, demi-cuir, pleins cuir ou parchemin. Un atelier pour explorer la délicatesse du petit format.



Boîtes et conditionnements de conservation

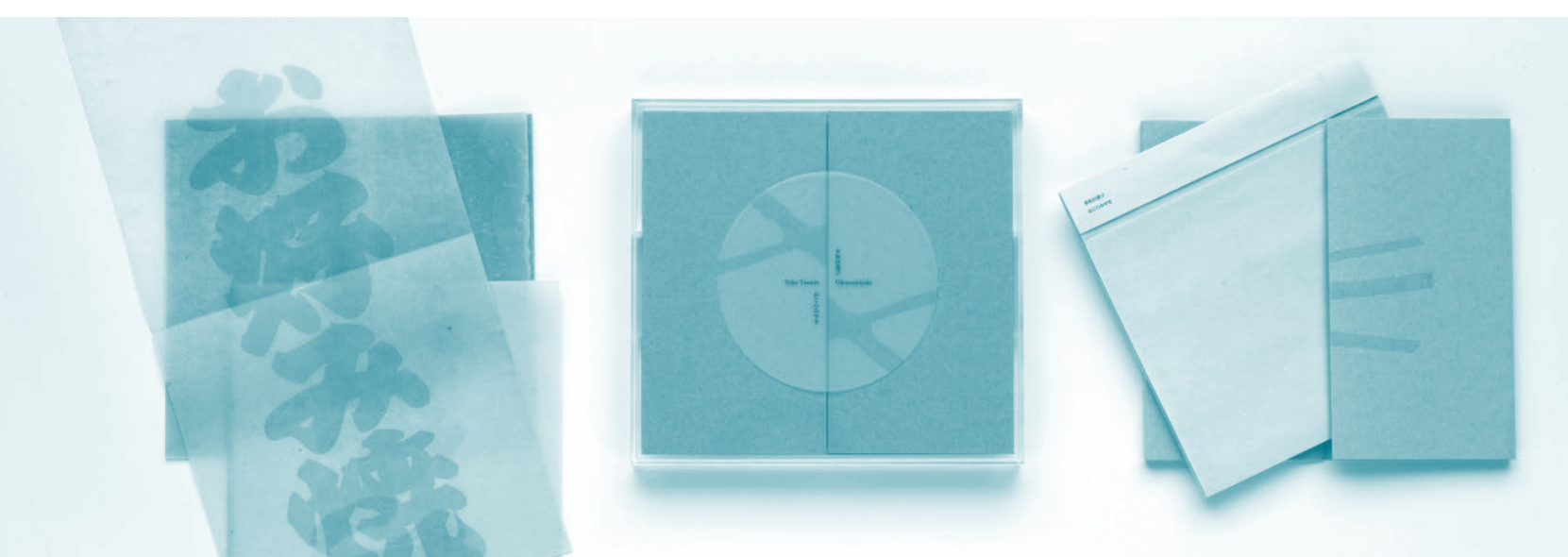
Ascona 12

Direction: Paola Fagnola
Date/Lieu: 15–19 juin 2026 / Ascona
Langue: anglais, sur demande italien
Prix du cours: CHF 1'150.00
Participant-e-s: avancés, connaissances de base en reliure requises

Le cours a l'objectif de donner aux participants les connaissances en cartonnage nécessaires pour projeter et réaliser des boîtes et supports pour livres, reliés et petits objets. Seront réalisés des conditionnements sur mesure avec divers matériaux, des plus légers au carton doublé.

Programme des cours 2026

Création de reliures et design, restauration des livres



Reliure en parchemin

Ascona 13

Direction: Ireen Kranz
Date/Lieu: 22–27 juin 2026 / Ascona
Langue: allemand, explications en anglais
Prix du cours: CHF 1'290.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en reliure requises

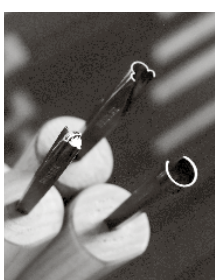
Ce stage offre l'occasion d'approfondir la pratique du parchemin et de perfectionner les gestes du relieur traditionnel. Inspirée de la reliure à la française, la méthode consiste à façonner, en six jours, une reliure directement montée sur le bloc du livre.

Reliure en cartonnage de luxe

Ascona 14

Direction: Ireen Kranz
Date/Lieu: 30 juin–3 juillet 2026 / Ascona
Langue: allemand, explications en anglais
Prix du cours: CHF 920.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en reliure requises

Ce stage explore deux variantes du cartonnage de luxe: une reliure ornée de bandes de cuir en tête et en pied et une version à coiffe renforcée et coins dissimulés. On y aborde également la coloration des tranches et la composition du titre, afin de magnifier le papier fantaisie choisi.



Réalisation d'outils pour la dorure: une approche pratique

Zurich 15

Direction: Brien Beidler
Date/Lieu: 30 juin–3 juillet 2026 / Zurich
Langue: anglais
Prix du cours: CHF 960.00
Participant-e-s: expérience en reliure est un atout

Les participants à cet atelier apprendront les compétences nécessaires pour fabriquer leurs propres outils de dorure. À partir de barres de laiton, ils utiliseront différentes techniques de travail du métal pour créer des sceaux individuels et à fabriquer leurs propres manches en bois.

Aiguisage du cuir avec le «couteau Ascona»

Ascona 16

Direction: Beat Frei
Date/Lieu: 31 août et 1 septembre 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 460.00
Participant-e-s: expérience en reliure est un atout

Ce cours initie aux bases de l'affinage du cuir à l'aide du fameux couteau Ascona. Une technique essentielle est présentée, praticable avec deux tenues de main distinctes – idéale pour les débutants comme pour les artisans désireux perfectionner leur geste.



Limp – Link – Long. Explorer les techniques cachées des bibliothèques européennes

Ascona 17

Direction: Adam Larsson
Date/Lieu: 7–11 septembre 2026 / Ascona
Langue: anglais, sur demande suédois
Prix du cours: CHF 1'150.00
Participant-e-s: avancés, connaissances de base en reliure requises

Ce cours explore les reliures souples en parchemin du Nord de l'Europe. Il débute par une brève présentation illustrée. L'atelier pratique se concentre sur les détails techniques: confection d'une plaque dorsale rigide, tissage du fil de couture, création de signets et de fermetures.

Gaufrage – Titres classiques et décorations créatives

Ascona 18

Direction: Sandra Merten
Date/Lieu: 14–16 septembre 2026 / Ascona
Langue: allemand, explications en anglais
Prix du cours: CHF 690.00
Participant-e-s: expérience en reliure est un atout

La presse à gauffer Prägung est un outil incontournable des ateliers de reliure. On y aborde les fondamentaux de la composition typographique des titres. La presse sert aussi de terrain d'expérimentation: essais de différents outils, films métalliques, pigments et supports.

Woven Structure: variations

Ascona 19

Direction: Jan Peter Zimmerlich
Date/Lieu: 21–25 septembre 2026 / Ascona
Langue: allemand, explications en anglais et français
Prix du cours: CHF 1'150.00
Participant-e-s: expérience en reliure est un atout

Ce stage explore des reliures sans colle reposant sur des structures tissées. Les participants réalisent deux modèles: Moonspine: un livre rigide à dos arrondi et la structure autoportante: une version souple où les rubans de tissage prolongent la couture pour former les plats souples.

Restauration de reliures en parchemin – Partie 1

Ascona 20

Direction: Renate Mesmer
Date/Lieu: 28 septembre–2 octobre 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 1'199.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en restauration de livres requises

Ce cours en deux modules, aborde la restauration professionnelle des objets historiques en parchemin: structure, propriétés, mécanismes de vieillissement et limites physiques. Les apports théoriques sont immédiatement mis en pratique pour apprivoiser la matière et ses réactions.

Restauration de reliures en parchemin – Partie 2

Ascona 21

Direction: Renate Mesmer
Date/Lieu: 5–9 octobre 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 1'199.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en restauration de livres requises

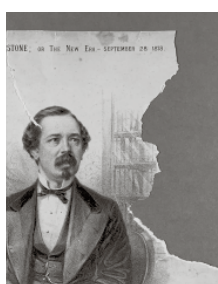
Cette deuxième partie met en œuvre, sur des ouvrages apportés par les participants, les acquis du premier module: réparation des plis et des coutures, redressement des plats et traitement des déformations, soin des altérations typiques du parchemin.

Atelier ouvert – Projets de restauration personnalisés

Ascona 22

Direction: Renate Mesmer
Date/Lieu: 12–16 octobre 2026 / Ascona
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 1'199.00
Participant-e-s: avancés, connaissances de base en restauration de livres requises

Une semaine de studio libre et accompagnée, consacrée à la restauration de livres selon les projets personnels des participants. Sous la supervision attentive de la formatrice, chacun peut travailler sur ses propres ouvrages et approfondir des problématiques spécifiques.



Restauration du papier: traditions, innovations et méthodes

Bern 23

Direction: Renate Mesmer
Date/Lieu: 19–23 octobre 2026 / Bern
Langue: allemand et anglais
Prix du cours: CHF 1'199.00
Participant-e-s: avancés, connaissances en restauration de livres requises

Nous commencerons avec la simple réparation des déchirures et le comblement des manques, puis nous passerons au traitement du papier endommagé par de la moisissure et du papier friable, ainsi que la stabilisation mécanique du papier endommagé par les encres ferrogaliques.

La reliure japonaise

Zurich 24

Direction: Sandra Merten
Date/Lieu: 20 et 21 novembre 2026 / Zurich
Langue: allemand
Prix du cours: CHF 460.00
Participant-e-s: débutants, aucune connaissance préalable requise

Ce cours initie à l'art raffiné de la reliure japonaise, réputée pour sa simplicité et son élégance. Les participants apprennent les étapes préparatoires comme le doublage du papier ou du tissu et ils découvrent des motifs de couture classiques: Yotsume Toji, Asano-ha Toji, Kikko Toji.

Reliure en résidence

Le programme «Reliure en résidence» offre la possibilité de se consacrer intensément et sans être dérangé à ses propres projets, loin du quotidien. Dans un environnement inspirant, il est possible de se concentrer sur son travail, de laisser libre cours à son énergie créative et de trouver de nouvelles inspirations. Vous trouverez plus de détails sur notre site web.



Nos supporters

Bubu AG, Mönchaltorf / Buchbinderei E. Keller AG, Wetzikon / Buchbinderei Grollimund AG, Reinach / docusave AG, Uetendorf / dpsuisse-Viscom, Aarau / Fischer Papier, St. Gallen / KAPAG, Karton + Papier AG, Muen / Renfer AG Buchbinderei, Dübendorf / Rütli Stiftung, Luzern / Schmedt GmbH & Co. KG, Hamburg / Stiftung Familie Fehlmann, Winterthur / VZOB / Winter & Company AG, Basel / Wolfau-Druck AG, Weinfelden



www.cbl-ascona.ch

Ecole Ascona
centro del bel libro ascona
Via Collegio 17
CH-6612 Ascona
Suisse

Secrétariat / Administration
centro del bel libro ascona
Viale St. Francini 30
CH-6500 Bellinzona
Suisse

T +41 (0) 91 825 11 62
info@cbl-ascona.ch

Ecole Zurich
Schule für Gestaltung Zürich
E63, Buchbindewerkstatt
Ausstellungsstrasse 104
CH-8005 Zürich
Suisse



Schule für Gestaltung Zürich

L'école de design de Zurich est un centre de formation professionnelle dans les domaines du design et de la communication, des médias et de la publication ainsi que de la peinture et de l'application. Le bâtiment scolaire «Limmatplatz», se trouve à proximité immédiate de la gare centrale de Zurich et est accessible par les lignes de tram 4, 13 et 17 (jusqu'à «Limmatplatz») ou facilement à pied. www.sfgz.ch