

Kursprogramm 2026

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung

Masterclass Design Binding

Ascona 1

Leitung: Luigi Castiglioni
Datum/Ort: 16.–25. Februar 2026 / Ascona
Kursprache: Englisch, Französisch und Italienisch
Kursgebühr: CHF 1'990.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Kenntnisse erforderlich

Der Kurs ist als intensives Eintauchen in die Welt der Fine Bindings konzipiert und bietet eine Einführung in die Herstellung und Gestaltung eines traditionellen französischen, mit Boxcalf-Leder bezogenen Einbandes. Das Vorsatzpapier stellt eine Kombination aus Leder und Wildleder dar.

Mappe & Co.

Ascona 2

Leitung: Matthias Grimm
Datum/Ort: 12.–14. März 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des Buchbindens und führt in die Arbeit mit Papier, Pappe, Leinen und Leim ein. Entstehen werden eine Konferenzmappe mit Notizblock, eine schlichte Mappe mit Gummibandverschluss, eine klassische Mappe mit Klappen und ein Ringbuch mit Ordnermechanik.

Skizzen- oder Notizbuch – handgebunden nach alter Tradition

Zürich 3

Leitung: Andrea Kohler und Doris Feldmann
Datum/Ort: 13. und 14. März 2026 / Zürich
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 750.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

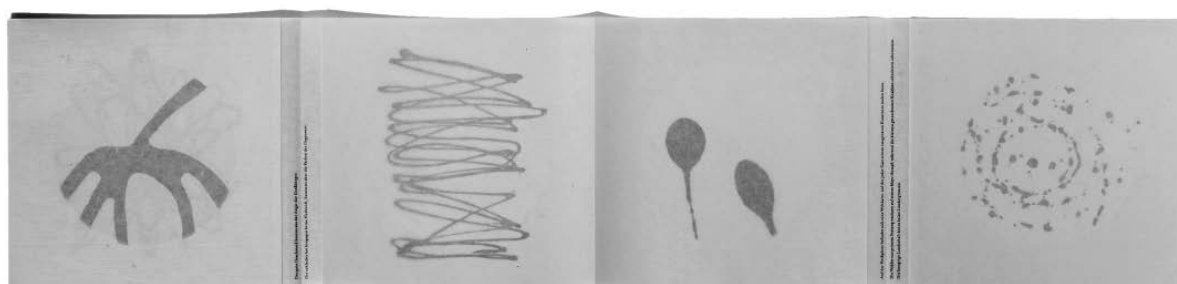
Im Kurs entsteht in traditioneller Technik ein Skizzen- oder Notizbuch, gefertigt mit klassischen Werkzeugen und hochwertigen Materialien. Zum Einsatz kommen unter anderem schöne Buntpapiere aus aller Welt. Schritt für Schritt wird das Buch aufgebaut, geheftet, geleimt und bezogen.

Ein Buch von A–Z selber binden

Ascona 4

Leitung: Matthias Grimm
Datum/Ort: 16.–19. März 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 800.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Habt ihr schon immer davon geträumt, euer eigenes Buch zu gestalten und zu binden? In diesem Kurs erlernt ihr die Grundlagen des Buchbindens, von der Auswahl des Papiers über das Falzen der Blätter bis hin zum Binden des Bucheinbandes.



Okonomiyaki als Buch

Ascona 5

Leitung: Veronika Schäpers
Datum/Ort: 30. März–3. April 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, gestalterische und buchbinderische Vorkenntnisse von Vorteil

Ausgehend von dem abstrahierten Motiv des speziellen japanischen Eierkuchens «Okonomiyaki» erstellen wir einfache Zeichnungen und Drip Paintings, arrangieren 15 poetische Textfragmente der Autorin Yoko Tawada und konzipieren und binden daraus ein Künstlerbuch in Inhalt und Form.

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung

Das centro del bel libro ascona ist das führende Kurszentrum rund um das Thema Papier, Bucheinband und Gestaltung. Es bietet HandbuchbinderInnen, GrafikerInnen, RestauratorInnen und InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen ein anspruchsvolles Forum kreativer Auseinandersetzung in technischer wie in gestalterischer Hinsicht. Die KursteilnehmerInnen können sich nach internationalen Methoden und Techniken weiterqualifizieren, ihre Fähigkeiten und Kenntnisse vertiefen, sich überprüfen und anregen, sich mit anderen austauschen und Wege gehen, die ihnen im Alltag meist versagt bleiben – in kreativer Praxis und Selbstreflexion, fern vom Berufsalltag, fern von Routine, Zeit- und Leistungsdruck.



Stifte-Etui und Stifte-Schachtel mit Verschluss

Zürich 6

Leitung: Andrea Kohler und Doris Feldmann
Datum/Ort: 10. und 11. April 2026 / Zürich
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 750.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Im Kurs entsteht ein praktisches Stifte-Etui mit Magnetverschluss oder Druckknopf, ideal für den Schreibtisch oder unterwegs. Der Aufbau des Etuis wird Schritt für Schritt vermittelt. Für Überzug und Innenfutter steht eine Auswahl frei kombinierbarer, hochwertiger Materialien bereit.



Papierobjekte

Ascona 7

Leitung: Fridolin Gähwiler
Datum/Ort: 14.–17. April 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Kaum ein Material lässt sich so vielfältig und rasch in erstaunliche Formen verwandeln wie Papier. Aus geometrischen Flächen entstehen durch Falten, Schneiden, Rillen oder Ritzen Kugeln, Sterne, Platonische oder Archimedische Körper, Falten-, Waben- oder Leporellokugeln.

Offene Holz furnierbindung

Ascona 8

Leitung: Roger Green
Datum/Ort: 4. und 5. Mai 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Grundkenntnisse erforderlich

Dieser Workshop führt in eine neu entwickelte Methode zur Behandlung von Holz furnier ein, die dessen Einsatz als Einbandmaterial erleichtert. Im praktischen Arbeiten entsteht eine dekorativ offene Fadenheftung mit flexiblem Lederrücken sowie mit Holz furnier überzogenen Deckeln.

Ledereinlagen

Ascona 9

Leitung: Roger Green
Datum/Ort: 6.–8. Mai 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: Vorkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich

Der Workshop führt in eine neue Methode der Lederintarsien ein. Nach einer Einführung in die technischen Grundlagen wird die Technik anhand lederbezogener Musterkarten geübt. Danach gestalten die Teilnehmenden einen kleinen Vollledereinband mit eigenen Intarsientwürfen.

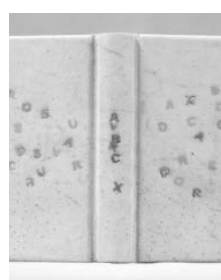


Buchschliessen – Funktion und Fertigung

Zürich 10

Leitung: Kevin Cilurzo
Datum/Ort: 6.–8. Mai 2026 / Zürich
Kursprache: Englisch, auf Wunsch Italienisch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Grundkenntnisse erforderlich

Die Buchschliesse ist seit dem frühen Mittelalter ein wichtiger Bestandteil des Buches. Wir erlernen die Grundlagen der Metallbearbeitung. Mit Feilen, Bohren und Biegen von Messingblechen schaffen wir, unter Einsatz von Werkzeugen und historischen Vorbildern, einfache Verschlüsse.



Minibücher

Ascona 11

Leitung: Roland Meuter
Datum/Ort: 19.–23. Mai 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Italienisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Kenntnisse erforderlich

In diesem Kurs dreht sich alles um das Arbeiten mit kleinen Büchern – sogenannte Minibücher. Es werden unterschiedliche Bindetechniken vermittelt und praktische Bindetechniken vom klassischen Ganzpapierband über den Halbleder- oder Ganzlederbis hin zum Pergamentband.



Konservatorische Schachteln und Behältnisse

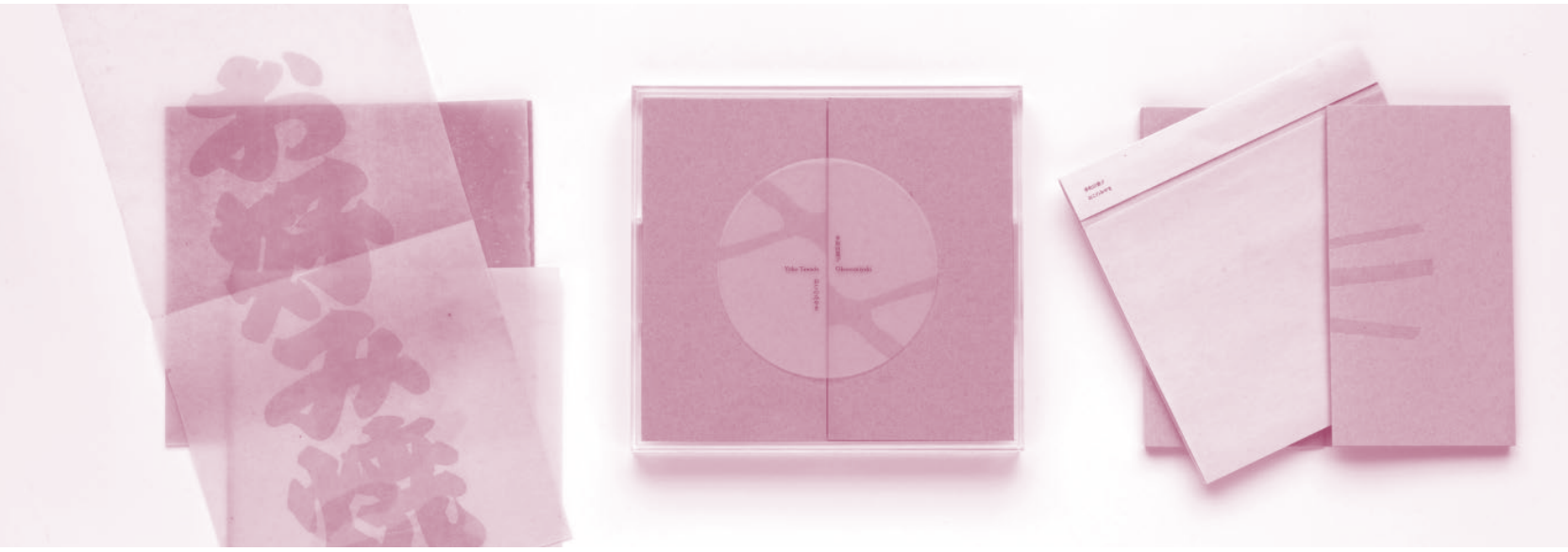
Ascona 12

Leitung: Paola Fagnola
Datum/Ort: 15.–19. Juni 2026 / Ascona
Kursprache: Englisch, auf Wunsch Italienisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Grundkenntnisse erforderlich

Der Kurs vermittelt den Teilnehmenden das notwendige Wissen zum Herstellen von Schachteln, um Verpackungen und Halterungen für Bücher, Dokumente und verschiedene Gegenstände zu entwerfen. Verschiedene Modelle aus dünnem Karton bis hin zu kaschierter Pappe werden entworfen und hergestellt.

Kursprogramm 2026

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung



Der Pergamentband

Ascona 13

Leitung: Ireen Kranz
Datum/Ort: 22.–27. Juni 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'290.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Kenntnisse erforderlich

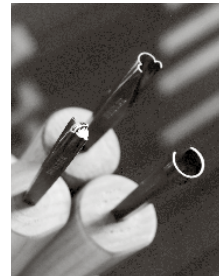
Der Kurs bietet die Möglichkeit, den Umgang mit Pergament zu vertiefen und handwerkliche Kenntnisse im klassischen Buchbinden zu erweitern. Angelehnt an die Technik des Franzbands entsteht in sechs Tagen ein Pergamentband, der direkt am Buchblock hergestellt wird.

Der Edelpappband

Ascona 14

Leitung: Ireen Kranz
Datum/Ort: 30. Juni–3. Juli 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Kenntnisse erforderlich

Im Kurs werden zwei Varianten des veredelten Pappbands gezeigt: ein Einband mit ledergerändelten Kanten und eine Ausführung mit verstärktem Häubchen und versteckten Ecken. Ergänzend werden Farbschnitt und Titelgestaltung erarbeitet, sodass das Buntpapier seine volle Wirkung entfaltet.



Finishing Tool Making: A Practical Approach

Zürich 15

Leitung: Brien Beidler
Datum/Ort: 30. Juni–3. Juli 2026 / Zürich
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 960.00
Teilnehmende: Buchbinderische Erfahrung ist von Vorteil

In diesem Workshop erlernen die Teilnehmenden die notwendigen Fertigkeiten, um eigene Vergoldestempel herzustellen. Aus Messingrohlingen entstehen mit Hilfe verschiedener Metallbearbeitungstechniken individuelle Stempel, ergänzt durch die Herstellung passender Holzgriffe.

Leder schärfen mit dem Ascona-Messer

Ascona 16

Leitung: Beat Frei
Datum/Ort: 31. August und 1. September 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: Buchbinderische Erfahrung ist von Vorteil

Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen des Lederschärfens mit dem traditionsreichen «Ascona-Messer». Gezeigt wird eine zentrale Technik, die mit zwei unterschiedlichen Handhaltungen ausgeführt werden kann – ideal für AnfängerInnen ebenso wie für alle, die ihr Können vertiefen möchten.



Limp – Link – Long. Exploring Techniques Hidden in Libraries across Europe

Ascona 17

Leitung: Adam Larsson
Datum/Ort: 7.–11. September 2026 / Ascona
Kursprache: Englisch, bei Bedarf Schwedisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, buchbinderische Grundkenntnisse erforderlich

Dieser Kurs führt in die nordeuropäischen Bindearten des flexiblen Pergamenteinbands ein. Nach einem kurzen Vortrag stehen im praktischen Teil Materialien und Details im Mittelpunkt: eine starre Rückenplatte, das Verweben des Heftfadens, Lesezeichen und Verschlüsse.

Prägen – Klassische Titel und kreative Verzierungen

Ascona 18

Leitung: Sandra Merten
Datum/Ort: 14.–16. September 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: Buchbinderische Erfahrung ist von Vorteil

Die Prägepresse Prägnant ist ein vielseitiges Werkzeug. Im Kurs stehen die Grundlagen des Titelsetzens im Mittelpunkt. Die Presse eröffnet aber auch zahlreiche kreative Möglichkeiten: Verschiedene Prägwerkzeuge, Folien und Farben sowie unterschiedliche Materialien kommen zum Einsatz.

Woven-Structure-Variationen

Ascona 19

Leitung: Jan Peter Zimmerlich
Datum/Ort: 21.–25. September 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch oder Französisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Buchbinderische Erfahrung ist von Vorteil

Dieser Kurs widmet sich zwei Varianten von innovativen, klebstofffreien Buchbindetechniken mit gewobenen Strukturen. Die Moonspine-Variante, ein Buch mit festen Deckeln und rundem steifen Rücken. Die Self Supporting Structure, ein flexibles Buch mit langen Webbändchen.

Restaurierung von Pergamentbänden – Teil 1

Ascona 20

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 28. September–2. Oktober 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, Vorkenntnisse in der Buchrestaurierung erforderlich

Der zweiteilige Kurs widmet sich der fachgerechten Restaurierung historischer Pergamentbände. Aufbau, Eigenschaften, typische Alterungsprozesse und die Grenzen ihrer Belastbarkeit stehen im Mittelpunkt. Theoretische Inhalte werden vermittelt und erste praktische Übungen durchgeführt.

Restaurierung von Pergamentbänden – Teil 2

Ascona 21

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 5.–9. Oktober 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, Vorkenntnisse in der Buchrestaurierung erforderlich

Der zweiteilige Kurs widmet sich der fachgerechten Restaurierung historischer Pergamentbände. Das im ersten Kurs erworbene Wissen wird gezielt an mitgebrachten Objekten angewendet. Restauriert werden gebrochene Falze und Heftbünde, deformierte Deckel und typische Schäden an Pergament.

Open Studio – Individuelle Buchrestaurierungsprojekte

Ascona 22

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 12.–16. Oktober 2026 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, Grundkenntnisse in der Buchrestaurierung erforderlich

Dieser Kurs bietet eine offene, betreute Studiozeit zur intensiven Arbeit an individuellen Buchrestaurierungsprojekten. Unter fachlicher Anleitung können die TeilnehmerInnen eigene, mitgebrachte Objekte bearbeiten und ihre restauratorischen Fragestellungen gezielt vertiefen.



Papierrestaurierung: Traditionen, Innovationen und Methoden

Bern 23

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 19.–23. Oktober 2026 / Bern
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Fortgeschrittene, Vorkenntnisse in der Buchrestaurierung erforderlich

Wir beginnen mit der einfachen Schliessung von Rissen und der Ergänzung von Fehlstellen. Danach behandeln wir schimmelgeschädigtes und brüchiges Papier und die mechanische Stabilisierung von durch Tintenfrass geschädigtem Papier. Themen sind auch Befeuchten, Wässern, Trocknen u. v. m.

Japanisches Buchbinden

Zürich 24

Leitung: Sandra Merten
Datum/Ort: 20. und 21. November 2026 / Zürich
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: EinsteigerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Japanische Bucheinbände verbinden Schlichtheit, Eleganz und edle Materialien. Im Kurs erlernen Sie Vorarbeiten wie Kaschieren von Papier oder Stoff und üben traditionelle Heftmuster wie Yotsume Toji, Asa-no-ha Toji und Kikko Toji, um individuelle Bücher zu gestalten.

Bookbinder in Residence

Das Programm Bookbinder in Residence bietet die Möglichkeit, sich abseits des Alltags intensiv und ungestört eigenen Projekten zu widmen. In einer inspirierenden Umgebung entsteht Raum für konzentriertes Arbeiten, kreative Energie und neue Impulse. Details finden Sie auf unserer Webseite.



Unsere Gönner

Bubu AG, Mönchaltorf / Buchbinderei E. Keller AG, Wetzikon / Buchbinderei Grollimund AG, Reinach / docusave AG, Uetendorf / dpsuisse-Viscom, Aarau / Fischer Papier, St. Gallen / KAPAG, Karton + Papier AG, Muhlen / Renfer AG Buchbinderei, Dübendorf / Rütli Stiftung, Luzern / Schmedt GmbH & Co. KG, Hamburg / Stiftung Familie Fehlmann, Winterthur / VZOB / Winter & Company AG, Basel / Wolfau-Druck AG, Weinfelden



www.cbl-ascona.ch

Schule Ascona
centro del bel libro ascona
Via Collegio 17
CH-6612 Ascona
Schweiz

Sekretariat / Administration
centro del bel libro ascona
Viale St. Francini 30
CH-6500 Bellinzona
Schweiz

Schule Zürich
Schule für Gestaltung Zürich
E63, Buchbindewerkstatt
Ausstellungsstrasse 104
CH-8005 Zürich
Schweiz

T +41 (0) 91 825 11 62
info@cbl-ascona.ch



Schule für Gestaltung Zürich

Die Schule für Gestaltung Zürich ist ein Zentrum für die berufliche Bildung in den Bereichen Gestaltung und Kommunikation, Medien und Publikation sowie Malerei und Applikation. Das Schulhaus Limmatplatz befindet sich in unmittelbarer Nähe des Zürich-Hauptbahnhofs und ist mit den Tramlinien 4, 13 und 17 (bis Limmatplatz) oder auch bequem zu Fuss erreichbar. www.sfgz.ch