Kursprogramm 2027

centro del bel libro
cbl-ascona.ch

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung

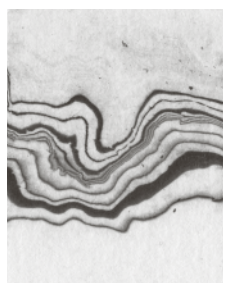


Moderne Dekorationstechniken

Ascona 1

Leitung: Luigi Castiglioni
Datum/Ort: 1. bis 5. Februar 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch, Französisch und Italienisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Buchbinderische Kenntnisse notwendig

Im Mittelpunkt stehen die zeitgenössischen Gestaltungsmöglichkeiten für Ledereinbände. Auf einer Lederplakette werden Ledereinlagen, Holz, Metall und Durchbrüche kombiniert. Dabei entstehen vielschichtige Oberflächen und komplexe Dekore, die mit Struktur, Material und Tiefe spielen.



Suminagashi

Zürich 2

Leitung: Bastien Conus
Datum/Ort: 5. und 6. März 2027 / Zürich
Kurssprache: Englisch, Erklärungen in Französisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

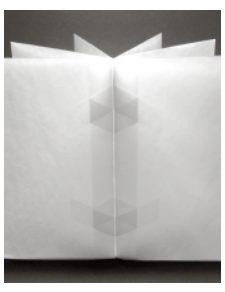
Suminagashi, die traditionelle japanische Technik der «fliessenden Tinte», gilt als Vorläufer der Marmoriertechniken. Verschiedene Tuschen und Papiere werden erprobt und individuelle Muster auf der Wasseroberfläche entwickelt. Der Zufall wird dabei zum gestalterischen Element.

Grundlagen des Handvergoldens

Ascona 3

Leitung: Roland Meuter
Datum/Ort: 8. bis 11. März 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Italienisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Buchbinderische Kenntnisse notwendig

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des Handvergoldens: Blinddruck, Titel- und Flachvergoldung, Stempel- und Rollenhandvergoldung. Werkzeuge, Materialien und Arbeitsabläufe werden Schritt für Schritt erarbeitet und auf buchbinderische Arbeiten übertragen.



Mehr klebstofffreie Techniken mit Magnetverschlüssen

Ascona 4

Leitung: Nadine Werner
Datum/Ort: 16. bis 19. März 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse von Vorteil

Durch Stecken, Falten, Heften und Weben entstehen ungewöhnliche Buchformen, die sich weit öffnen und plan aufliegen. Der Kurs vermittelt Techniken von Nadine Werner sowie Variationen von Hedi Kyle und Elisabeth Steiner. Individuell umgesetzte Bücher und Alben runden den Kurs ab.

Grundkurs – Ein Buch von A–Z selber binden

Ascona 5

Leitung: Matthias Grimm
Datum/Ort: 31. März bis 3. April 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 790.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

In diesem dreieinhalbtägigen Kurs entstehen die Grundlagen des Buchbindens anhand eines eigenen Buches. Von der Papierauswahl und dem Falzen über das Heften des Buchblocks bis zur Herstellung und Gestaltung des Einbands werden alle wichtigen Arbeitsschritte praktisch erlernt.

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung
Das centro del bel libro ascona ist das führende Kurszentrum rund um das Thema Papier, Bucheinband und Gestaltung. Es bietet HandbuchbinderInnen, GrafikerInnen, RestauratorInnen und InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen ein anspruchsvolles Forum kreativer Auseinandersetzung in technischer wie in gestalterischer Hinsicht. Die KursteilnehmerInnen können sich nach internationalen Methoden und Techniken weiterqualifizieren, ihre Fähigkeiten und Kenntnisse vertiefen, sich überprüfen und anregen, sich mit anderen austauschen und Wege gehen, die ihnen im Alltag meist versagt bleiben – in kreativer Praxis und Selbstreflexion, fern vom Berufsalltag, fern von Routine, Zeit- und Leistungsdruck.

Fortsetzungskurs – Buchvariationen und einfacher Schuber

Ascona 6

Leitung: Matthias Grimm
Datum/Ort: 5. bis 8. April 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 790.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

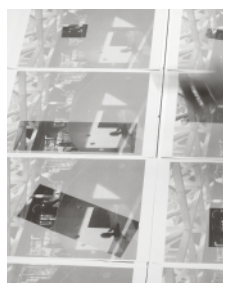
Der Kurs baut auf den Grundlagen des Buchbindens auf und vermittelt anspruchsvollere Techniken und Materialien. Verschiedene Buchvariationen und ein einfacher Schuber werden angefertigt. Zudem besteht die Möglichkeit, ein individuelles Buchprojekt umzusetzen.

Hardcover und Broschur mit perfektem Aufschlagverhalten

Ascona 7

Leitung: Christiane Grimm-Angelrath
Datum/Ort: 14. bis 16. April 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

Diese einfache, fadengeheftete Buchkonstruktion zeichnet sich durch ihr hervorragendes Aufschlagverhalten aus. Für den Überzug werden eigene Buntpapiere gestaltet und verarbeitet. Ergänzend können passende Schuber oder Schachteln in Origamitechnik gefaltet werden.



Fotobücher

Ascona 8

Leitung: Cristina Balbiano d'Aramengo
Datum/Ort: 19. bis 23. April 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch, Erklärungen in Italienisch und/oder Französisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Vorkenntnisse in der Buchbinderei sind nicht erforderlich. Grundkenntnisse in der Fotografie sollten vorhanden sein.

Gedruckte Fotografien werden zum Ausgangspunkt für individuelle Buchobjekte. Mit diversen Buchstrukturen, Layouts, Collagen und Überlagerungen entstehen Fotobücher, die auf die Bilder reagieren und ihre Wirkung durch Sequenz und Gestaltung verändern.

Bücher fotografieren

Zürich 9

Leitung: Mario Baronchelli
Datum/Ort: 28. bis 30. April 2027 / Zürich
Kurssprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 720.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden, Bücher mit einfachen Mitteln hochwertig zu fotografieren. Vermittelt werden Grundlagen zu Licht, Perspektive und Bildgestaltung sowie einfache Setups ohne Studioausrüstung. Auch die Bildbearbeitung und Optimierung der Aufnahmen werden behandelt.



Schnittarten – Grafitschnitt, Goldschnitt, kombinierte Schnitte

Ascona 10

Leitung: Roland Meuter
Datum/Ort: 10. bis 13. Mai 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Italienisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Buchbinderische Kenntnisse notwendig

Der Kurs vermittelt die Grundlagen von Grafit- und Goldschnitt sowie des ziselierten Schnitts. Arbeitsabläufe und Materialien werden Schritt für Schritt erarbeitet. Durch Übungen werden die Techniken erprobt, verglichen und in verschiedenen Kombinationen angewendet.

Portfoliobox

Ascona 11

Leitung: Ines Copas
Datum/Ort: 18. bis 21. Mai 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Buchbinderische Kenntnisse von Vorteil

Eine massgeschneiderte Portfoliobox schützt und präsentiert wertvolle Arbeiten und Objekte. Ausgehend vom mitgebrachten Inhalt werden Grösse, Konstruktion und Ausstattung entwickelt. Die fertige Box wird mit Gewebe oder Papier bezogen und ausgefüttert.



DUCTUS – Der Körper des Schreibens

Ascona 12

Leitung: Monica Dengo
Datum/Ort: 24. bis 26. Mai 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch und Italienisch
Kursgebühr: CHF 720.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

Der Kurs untersucht die Entwicklung der Schreibschriften aus der Perspektive des Duktus. Historische und zeitgenössische Schreibbewegungen werden praktisch erprobt. Aus geschriebenen und gekritzelten Seiten entstehen durch Auswahl und Kombination kleine Bücher mit abstrakten Erzählungen.

Zeitgenössische Buntpapiertechniken

Ascona 13

Leitung: Rita Lass
Datum/Ort: 2. bis 5. Juni 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch möglich
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

Ausgehend von den Grundlagen der Buntpapierfertigung werden Schablonenwischtechnik, Hochdruck, Monotypie und Frottage mit ölbasierter Druckfarbe praktisch erprobt. Die Techniken eröffnen vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten und lassen sich individuell kombinieren und weiterentwickeln.

Grundlagen des Pergamenteinbands

Ascona 14

Leitung: Ireen Kranz
Datum/Ort: 7. bis 11. Juni 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

Der Kurs vermittelt einen praktischen Einstieg in die Verarbeitung von Pergament. Grundlegende Bearbeitungstechniken werden erprobt und das Material je nach Qualität ausgeschabt oder geschliffen. Anschliessend entsteht ein einfacher Pergamenteinband mit zusammenhängender Einbanddecke.

Kursprogramm 2027

centro del bel libro
cbl-ascona.ch

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung





Schachteln mit runden Ecken und Magnetverschluss

Ascona 15

Leitung: Ireen Kranz
Datum/Ort: 14. bis 18. Juni 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse erwünscht

In diesem Kurs entstehen individuelle Schachteln mit gerundeten Ecken, verdeckten Magnetverschlüssen und feinen Lederrändelungen. Einfarbige Papiere oder Buntpapiere stehen für die Gestaltung zur Auswahl. Dabei werden auch die Fertigkeiten im Lederschärfen vertieft.

Flexible Ledereinbände

Ascona 16

Leitung: Sandra Merten
Datum/Ort: 21. bis 24. Juni 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

Flexible Ledereinbände verleihen Büchern Leichtigkeit und Eleganz. Der Kurs vermittelt zwei Techniken für kleinere Formate. Ein Schwerpunkt liegt auf dem Schärfen und der sorgfältigen Vorbereitung des Leders, die entscheidend für Erscheinungsbild und Charakter des Einbands sind.

Schonende Einbände

Ascona 17

Leitung: Cristina Balbiano d'Aramengo
Datum/Ort: 13. bis 17. September 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch und Italienisch, bei Bedarf Französisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Grundkenntnisse in der Buchbinderei werden vorausgesetzt

Der Kurs vermittelt vier konservierende Einbandmodelle mit flexiblen Papiereinbänden. Die reversiblen, nicht invasiven Konstruktionen eignen sich für moderne und historische Bücher. Zwei mehrlagige, eine einlagige und eine durch Faltungen entstehende Schutzkonstruktion werden erarbeitet.

Bookbinding: An Introduction

Ascona 18

Leitung: Sandra Merten
Datum/Ort: 20. und 21. September 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: Keine Vorkenntnisse notwendig

Dieser englischsprachige Einführungskurs vermittelt die Grundlagen der Handbuchbinderei praxisnah. Von Werkzeugen und Materialien über das Falzen und Heften bis zur Anfertigung des Einbands werden die wichtigsten Arbeitsschritte anhand eines einfachen Buches erarbeitet.

Textile Einbandmaterialien

Ascona 19

Leitung: Sandra Merten
Datum/Ort: 22. bis 25. September 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse von Vorteil

Verschiedene Stoffe wie Leinen, Seide, Strumpfhosen oder mitgebrachte Gewebe werden durch unterschiedliche Kaschiertechniken zu Einbandmaterialien verarbeitet. An einfachen Büchern werden ihre Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten erprobt und experimentell weiterentwickelt.



Stickerei auf Leder für den Bucheinband

Ascona 20

Leitung: Erin Fletcher
Datum/Ort: 28. Sept. bis 2. Okt. 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Die Teilnehmenden sollten über Grundkenntnisse im Buchbinden verfügen. Erfahrungen im Umgang mit Leder sind von Vorteil, aber nicht erforderlich.

Stickerei eröffnet neue gestalterische Möglichkeiten für den Ledereinband. Der Kurs vermittelt die Vorbereitung von Materialien, verschiedene Stricktechniken und ergänzende Oberflächengestaltungen wie Collage, Perlenarbeit, Malerei oder Folienprägung.

Holzdeckel-Konservierungsband

Ascona 21

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 11. bis 15. Oktober 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

Beim Anfertigen eines Holzdeckel-Konservierungseinbands nach J. A. Szirmai werden Konstruktion, Materialien und historische Techniken praktisch erprobt und aus heutiger konservatorischer Sicht diskutiert. Lösungen und Alternativen werden am Modell erörtert und Konstruktionsprinzipien angepasst.

Materialien und Materialwahl in der Buchrestaurierung

Ascona 22

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 18. bis 22. Oktober 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

Der praxisorientierte Workshop untersucht Klebstoffe, Papiere, Gewebe, Leder, Pergament und weitere Restaurierungsmaterialien. Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten werden verglichen und an mitgebrachten Objekten praktisch erprobt, um Lösungen und Alternativen zu entwickeln.

Restaurierung von Lederbänden I

Ascona 23

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 25. bis 29. Oktober 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

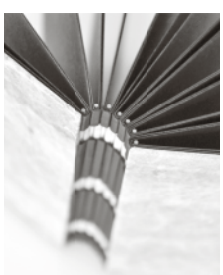
Der zweiteilige Kurs vermittelt die Untersuchung und konservatorische Behandlung historischer Ledereinbände. Im Mittelpunkt steht die praktische Arbeit unter Erhalt der Originalsubstanz mit besonderer Aufmerksamkeit für die Verbindung von Einband und Bindetechnik.

Restaurierung von Lederbänden II

Ascona 24

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 1. bis 5. November 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

Der zweiteilige Kurs vermittelt die Untersuchung und konservatorische Behandlung historischer Ledereinbände. Im zweiten Teil werden die Kenntnisse an mitgebrachten Objekten praktisch angewendet. Materialien, Klebstoffe und materialgerechte Techniken stehen dabei im Mittelpunkt.



Flex Spine Binding

Ascona 25

Leitung: Kylin Lee
Datum/Ort: 8. bis 12. November 2027 / Ascona
Kurssprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Erfahrene BuchbinderInnen, aber auch Teilnehmende mit wenig Vorkenntnissen im traditionellen Buchbinden

Die Flex-Spine-Bindung eröffnet neue Möglichkeiten für die Codexform. Mit ihrem freiliegenden Rücken, dem vollständigen Öffnungsverhalten und ihrer Vielseitigkeit eignet sie sich für Alben, Pop-up-Bücher und experimentelle Buchprojekte.

Chemise und Schuber für zeitgenössische Bucheinbände

Ascona 26

Leitung: Luigi Castiglioni
Datum/Ort: 15. bis 19. November 2027 / Ascona
Kurssprache: Englisch, Französisch und Italienisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: Buchbinderische Vorkenntnisse notwendig

In diesem Kurs entsteht ein passgenaues Duo aus Schuber und Kassette für einen zeitgenössischen Ledereinband. Leder, Buntpapier und Veloursleder werden präzise verarbeitet. Im Mittelpunkt stehen Konstruktion, Materialkombination und die sorgfältige Ausführung der Details.

Bookbinder in Residence

Das Programm Bookbinder in Residence bietet die Möglichkeit, sich abseits des Alltags intensiv und ungestört eigenen Projekten zu widmen. In einer inspirierenden Umgebung entsteht Raum für konzentriertes Arbeiten, kreative Energie und neue Impulse. Details finden Sie auf unserer Webseite.

FISCHER PAPIER
dpsuisse
.renfer. .buchbinderei.
Schmedt The World of Bookbinding.
RÜTLI STIFTUNG
DACHSTIFTUNG FÜR GEMEINNÜTZIGKEIT
KAPAG > KARTON & PAPIER
STIFTUNG Familie Fehlmann

Unsere Gönner
Bubu AG, Mönchaltorf / Buchbinderei E. Keller AG, Wetzikon / Buchbinderei Grollimund AG, Reinach / docusave AG, Uetendorf / dpsuisse, Aarau / Fischer Papier, St. Gallen / KAPAG, Karton + Papier AG, Muhen / Renfer AG Buchbinderei, Dübendorf / Rütli Stiftung, Luzern / Schmedt GmbH & Co. KG, Hamburg / Stiftung Familie Fehlmann, Winterthur / VZOB / Winter & Company AG, Basel / Wolfau-Druck AG, Weinfelden

Buchbinderei Grollimund AG
docusave
bubu
WINTER & COMPANY Creative Coverings since 1892
E. KELLER AG www.buchundrahmen.ch Handbuchbinderei & Einrahmungen
Wolfau-Druck AG
VZOB
Verein Zürcher- und Ostschweizer Buchbindereien

www.cbl-ascona.ch

Schule Ascona
centro del bel libro ascona
Via Collegio 17
CH-6612 Ascona
Schweiz

Sekretariat / Administration
centro del bel libro ascona
Viale St. Franscini 30
CH-6500 Bellinzona
Schweiz

T +41 (0) 91 825 11 62
info@cbl-ascona.ch

Schule Zürich
Schule für Gestaltung Zürich
E63, Buchbindewerkstatt
Ausstellungsstrasse 104
CH-8005 Zürich
Schweiz

Schule für Gestaltung Zürich

Die Schule für Gestaltung Zürich ist ein Zentrum für die berufliche Bildung in den Bereichen Gestaltung und Kommunikation, Medien und Publikation sowie Malerei und Applikation. Das Schulhaus Limmatplatz befindet sich in unmittelbarer Nähe des Zürich-Hauptbahnhofs und ist mit den Tramlinien 4, 13 und 17 (bis Limmatplatz) oder auch bequem zu Fuss erreichbar. www.sfgz.ch