

>> centro aktuell

cbl - eine junggebliebene Jubilarin

Vor 40 Jahren erfolgte die Gründung des centro del bel libro in Ascona. Diesen Anlass hat das cbl mit einer Jubiläums-Generalversammlung in würdiger Form gefeiert. Der bekannte österreichische Buchbinder Bernhard Sanders gestaltete eine originelle Einladung.

Die zahlreich angereisten Teilnehmer wurden bereits am Freitag mit dem Referat „Vergangenheit – Einbandkunst – Gegenwart / Gegenüberstellungen zur Einbandkunst des Mittelalters und der Gegenwart“ des Gastdozenten Marcus Janssens auf diesen Anlass eingestimmt. Alle Abwesenden haben leider auch einen unvergesslichen Abend im „Grotto Madonna della Fontana“ verpasst.

Am Samstag hatten die aus dem In- und Ausland angereisten Mitglieder, Kursteilnehmende und Gäste bei einem reichhaltigen Apérobuffet Gelegenheit, die Kursräume der beiden Fachbereiche zu besuchen und Erinnerungen aufzufrischen.

Nach einem gemeinsamen Mittagessen im Hotel Ascona wurde die 27. ordentliche Generalversammlung mit der Aufführung des Films „40 Jahre cbl“ von Hans Rohrer eröffnet. Sympathischerweise hat Romano Montalbetti, langjähriger Sekretär des Vereins centro del bel libro und Ehrenmitglied

des cbl, die Vereinsgeschichte in italienischer Sprache Revue passieren lassen. Die statutarischen Geschäfte wie Jahresberichte des Vereins- und Ressort-Technik-Präsidenten und der beiden Fachbereichsleiter, Genehmigung der Jahresrechnung 2004, Budget 2005 (auf Antrag von Mitgliedern erfolgte eine moderate Beitragserhöhung ab 2006) und Bestätigungswahlen der Rechnungsrevisoren konnten zügig abgewickelt werden. Weiter wurde die junge Berufsfrau Helma Osius in den Vorstand gewählt um die Verantwortung für den PR-Bereich zu übernehmen. Anschliessend präsentierte Kursteilnehmende aus dem letzten Jahr ihre Eindrücke und Erfahrungen in Ascona. Moena Zeller, Hansruedi Zoller, Helma Osius und Luigi Castiglioni berichteten in ihrer Muttersprache über die kreative Auseinandersetzung mit den Kursthemen in technischer, gestalterischer oder restauratorischer Hinsicht, geschlossene Freundschaften, wieder getroffene alte Bekannte und die Möglichkeit, Wissen und Erfahrungen auszutauschen.

40 Jahre cbl, das bedeutet auch 40 Jahre Engagement von Hansheirich Meier für die Institution, und damit der richtige Zeitpunkt, ihm die Ehrenmitgliedschaft zu verleihen.

Fortsetzung Seite 3



Laudatio von Hans Rohrer für unser verdientes Ehrenmitglied Hansheirich Meier

>> editorial



Liebe Leserin, lieber Leser,

schon wieder eine Zeitung?!

Mit diesem Newsletter, den Sie heute zum ersten Mal in Ihren Händen halten, wollen wir Sie über Aktivitäten und Highlights an unserer Schule „centro del bel libro“ informieren.

Von Fortbestand und Weiterentwicklung unseres Berufsstandes überzeugt, setzen wir uns für die Attraktivität und das aktive Leben unserer so wichtigen Weiterbildungsstätte in Ascona ein. Dazu zählt auch das intensive Gespräch mit Ihnen und allen weiteren Kollegen und Interessenten.

Unsere Informationen richten wir ganz speziell an bisherige und mögliche neue Kursteilnehmende, aber selbstverständlich auch an die wachsende Zahl von Mitgliedern und Gönnern unseres Vereins. Unser Ziel besteht darin, unsere Leserinnen und Leser in loser Folge zu orientieren über:

- *Highlights aus den Kursen*
- *Fachbereichsleiter berichten*
- *Auf was Sie sich freuen können (Kursprogramm)*
- *Aktuelle Berichte von Messen, Events und anderem*
- *Tipps und Tricks für Ihren Alltag*
- *Interna und vieles mehr*

Wir laden Sie ein, mit uns in die Welt der Schule einzutauchen und diese mitzugestalten. Wir freuen uns darauf und danken Ihnen dafür im Voraus herzlich.

Mit der Lektüre unseres Newsletters sind Sie aktuell dabei!

Viel Spass

Rolf Greter, Präsident

>> centro intern

Kleisterpapiere in der Restaurierung

■ **Juliane Kühne,
Buchbindemeisterin**

Im April diesen Jahres habe ich im centro del bel libro ascona, Abteilung Buch- und Papierrestaurierung den Kurs "Kleisterpapier – ein



Thema in der Restaurierung" besucht.

Ich leite eine Sortimentsbuchbinderei im Ruhrgebiet und zu meiner Leidenschaft gehört das Herstellen von Buntpapieren. Doch mit meinen Arbeiten war ich nicht immer zufrieden und auch die zeitliche Einordnung der Papiere bereitete mir Schwierigkeiten. So entschloss ich mich diesen Kurs zu besuchen. Die Kurswoche war angefüllt mit vielen neuen Erkenntnissen. Ich habe nicht nur gelernt, wie man die unterschiedlichen Kleistersorten herstellt und für welche Buntpapiere sie angewendet werden, sondern auch wie sensibel Kleister auf Klima reagiert, was mir völlig fremd war. Fasziniert war ich von der Fähigkeit Susanne Krauses aus historischen Papierfragmenten zu „lesen“. Sie eröffnete uns somit eine Herangehensweise, wie man die Herstellung eines Musters er-

kennen kann. Ich habe zu Hause diese neu erworbenen Fähigkeit sofort in mehreren Aufträgen umsetzen können. Susanne Krause hat das Thema „Kleisterpapier“ völlig durchdrungen. Dies sind Kenntnisse und Fertigkeiten, die ohne Weitergabe über Schulungen und Kurse verloren gehen. Auch die Atmosphäre im Kurs war sehr harmonisch, trotz der unterschiedlichen Voraussetzungen der Teilnehmenden. Dazu hat auch der „Hausherr“ Henrik Rörig erheblich beigetragen. Ich freue mich jetzt schon auf den nächsten Kurs, den ich dort besuchen werde.

Wenig Aufwand - Grosse Wirkung

■ **Rosé Marie Moser,
Buchbindemeisterin**

Nach Pfingsten traf sich eine Gruppe von motivierten BuchbinderInnen im centro del bel libro ascona bei Edwin Heim zum viel versprechenden Kurs „Wenig Aufwand - Grosse Wirkung“ mit neun spannenden Aufgaben.

Als erstes wurde aus einem Papierstreifen ein Leporello gefalzt, bei dem wirklich alle Teile gleich gross waren und exakt aufeinander lagen. Daraus entstand mit wenigen Schnitten und einer Klebestelle ein verschliessbares Büchlein.

Es folgte eine Variante mit 3-D-Dekor in geöffnetem Zustand, deren verstärkende Verzierungen in einer anderen Farbe den Verschluss betonten.

Als nächstes realisierten wir ein Zwillingshäft mit Verschluss und ein vierteiliges Buchleporcello mit eingehäfteten Lagen und Gestaltung auf den Gewebedeckeln. Neben einigen farbigen und

fröhlichen Arbeiten mit Wellkartonumschlag entstand der geheftete Buchblock, in Wellkarton eingeklebt und mit Prägeelementen in der Welle verziert.

Das wunderschöne Pyramidenbuch wurde mit etwas mehr Aufwand ein geniales Objekt.

Es hat viel Nerven für die Heftung gebraucht, aber die Freude über das Endprodukt war um so grösser. Zum Schluss haben wir ein zylinderförmiges Buch hergestellt. Diese Errungenschaften waren unbeschreiblich spannend und sollten unbedingt selbst erlebt werden.



>> centro in der welt

Frankfurter Buchmesse 19. - 23. Oktober 2005



Bereits zum 8. Mal ist das cbl an der Frankfurter Buchmesse mit eigenem Stand vertreten. Henrik Rörig stellt dieses Jahr den Fachbereich Buch- und Papierrestaurierung vor. Er wird einige Arbeiten aktiv demonstrieren. Ein weiterer Anziehungspunkt ist die neu erschienene DVD von Hans Rohrer zum 40-jährigen Jubiläum. Diese gibt Einblick in das aktuelle Kursgeschehen und zeigt das inspirierende Arbeitsumfeld.

In Vitrinen, von Buchbindern aus Karton gefertigt, werden diverse Anschauungsobjekte präsentiert, die in Kursen erarbeitet wurden.

Am Samstag, den 22. Oktober um 13 Uhr findet der alljährliche Buchbinder-Apéro statt, ein Treffpunkt für Fachleute und Freunde.

Schauen Sie unverbindlich in der Halle 4 Stand Nr. A 102 vorbei.



>> centro aktuell - fortsetzung

Die entsprechende Urkunde aus Pergament, handgeschrieben und in eine Ledermappe eingelegt, war von einer Kursteilnehmerin und Gastdozentin Susann Graf, gestaltet und realisiert worden. Der unermüdliche Hans Rohrer hatte die Laudatio in gereimter Form (er produziert lieber Filme als geschriebene Artikel) verfasst.

Als die Auktionsidee aus Amerika bei uns landete, rief sie wie alles Ungewohnte, auch eine gewisse Skepsis hervor. Unsere ehemalige Fachbereichsleiterin und heutige Gastdozentin, Renate Mesmer, hatte nicht nur die Idee, nein sie hat uns auch bei der Durchführung tatkräftig unterstützt. Anschlies-

send an die Generalversammlung endete deshalb die Jubiläumsveranstaltung mit der erfolgreichen (nicht nur für die cbl-Kasse) Auktion von Buchbinderartikeln. Trotz eines anstrengenden GV-Nachmittags und schönsten Wetters fanden sich zahlreiche Auktionäre zur Versteigerung ein. Mit grossem Engagement und Begeisterung – nicht nur der Funktionäre sondern auch der Bietenden – wurde die „Gant“ durchgeführt. Der Erfolg ist für uns Anlass, auch nächstes Jahr wieder eine Versteigerung durchzuführen. Ein grosses Dankeschön an die Mitglieder und Freunde, die uns in grosszügiger Weise kostbare Auktionsobjekte zur Verfügung stellten. So darf mit Bestimmtheit

behauptet werden, dass auch die Bieter manche Trouvaille zu einem sehr günstigen Preis nach Hause tragen konnten und sich somit gerne an das Jubiläum erinnern werden.

Von all diesen Strapazen erholten sich die Beteiligten bei einem abschliessenden Apéro im Park des Hotels Ascona.

Allen, die zum grossartigen Erfolg dieses Jubiläums beigetragen haben, danken wir von ganzem Herzen und hoffen, dass wir auch in den nächsten Jahren auf ihre Unterstützung und Hilfe zählen dürfen.



In den Schulräumen



Auktion - Vorbesichtigung



Die Auktion

>> centro aufgeblättert

Rechner, Idealist oder beides?

Mitgliedschaft im Verein cbl



"Mitglieder sind Idealisten", schwärmt Rolf Greter, Präsident des cbl.

Was bewegt diese Idealisten? Was sind ihre Ideale?

Ganz sicherlich die Liebe zu Buch und Papier. Die hat sie zum Beruf gebracht und dieser zum centro del bel libro geführt.

Das cbl ist einzigartig und steht sozusagen unter Artenschutz. Es braucht Menschen, die es finanziell und mit Engagement unterstützen. Es zu erhalten bedeutet, Buchbindern und Restauratoren ein Forum der Weiterbildung und des Austausches zu garantieren. Der internationale Kontakt führt vielfach zu lebhaften Freundschaften. Somit bildet das cbl den Mittelpunkt eines Netzwerks. Lernenden bietet das cbl eine kostenlose Mitgliedschaft während ihrer Ausbildung. Sie erhalten jede Information und einen Spezialrabatt auf Kurse.

Rechner, Idealist oder beides?
Die Mitgliedschaft lohnt sich in jedem Fall!

Anträge gibt es im Sekretariat oder unter www.cbl-ascona.ch

Es ist schwierig, einem Kollegen zu erklären, wieso man im cbl Mitglied ist. Natürlich winkt der finanzielle Vorteil. Als Mitglied erhält man 5% Rabatt auf alle Kursbesuche im cbl in Form eines Gutscheines am Ende des Jahres. Dabei rechnen einige ganz genau. "Eine italienische Restauratorin erläuterte mir neulich, dass es sich 2004 bei vier Kursbesuchen gelohnt hätte. Dieses Jahr fällt bei zwei 3-tägigen Kursen die Rechnung jedoch zu Ungunsten des Mitgliederbeitrags aus", erklärt Elisabeth Mordasini vom Sekretariat des cbl. Aber kann das alles sein?

>> rätsecke

Kleiner Sprachkurs für Ascona
Welche Worte gehören nicht in die Reihen, aber ins Tessin?

Falzbein - bruschetta - braghetta - folder - plioir
colle de pâte - pasta d'amido - Kleister - paste - pasta all'arrabbiata
headband - calzone - Kapitalband - tranchefile - capitello
macchiato - foxing - tache d'humidité - macchia d'umido - Stockflecken

Auflösung:
bruschetta - macchiato - calzone - pasta all'arrabbiata - pasta d'amido

>> kursausblick 2005

Bucheinband und Gestaltung
12.09.-13.09. (ausgebucht)
19.09.-30.09. Acrylglaseinband
03.10.-07.10. Bucheinbandgestaltung heute und morgen
10.10.-14.10. 13 Dekortechniken
17.10.-28.10. Handvergolden
07.11.-18.11. Ganzfranzband
21.11.-25.11. Dekortechniken klassisch - innovativ
28.11.-01.12. Schuber & Kassetten
05.12.-07.12. Individueller Unterricht

Buch- und Papierrestaurierung
19.09.-30.09. Lederbandrestaurierung
10.10.-12.10. Klebstoffe in der Papierrestaurierung
24.10.-28.10. Konservierungseinbände
02.11.-04.11. Klebebänder
07.11.-18.11. Pergamentbandrestaurierung
28.11.-02.12. Instandsetzungen in der Buchbinderei

Details im Kursprogramm oder unter www.cbl-ascona.ch

>> hotline

Für Anregungen, Fragen, Feedbacks rund ums centro

info@cbl-ascona.ch

>> impressum

Herausgeber
centro del bel libro ascona
Casella Postale 2600
CH-6501 Bellinzona
Telefon +41 (0)91 825 11 62
Fax +41 (0)91 825 85 86
info@cbl-ascona.ch
www.cbl-ascona.ch

Druck
cbl intern, digital
Nachdruck einzelner Artikel unter vollständiger Quellenangabe gestattet.

cbl_news erscheint zweimal im Jahr